



Минобрнауки России

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной
и воспитательной работе

А.А. Шматько

«26» сентября 2019 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
МАГИСТРАТУРЫ**

**в пределах направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование,**

направленность (профиль)

**«Филологическое образование в системе
управленческой деятельности»**

для поступающих в 2020 году

Армавир, 2019 г.

	<i>Должность</i>	<i>Фамилия</i>	<i>Подпись</i>
<i>Согласовано</i>	<i>Начальник управления академической политики и контроля</i>	<i>И.В. Насикан</i>	

I. Пояснительная записка

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование».

Данная программа предназначена для подготовки к вступительному испытанию в магистратуру по программе **«Филологическое образование в системе управленческой деятельности»**.

Цели вступительного испытания:

1. проверить теоретическую и практическую подготовленность экзаменуемого по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» (применительно к бакалавриату);
2. определить научно-практическую подготовленность экзаменуемого для успешного осуществления исследовательской работы по избранному направлению.

Задачи вступительного испытания:

1. установить уровень развития системы теоретических и фактических знаний, необходимых для понимания содержания филологического образования в сфере управления организацией;
2. определить степень владения базовым понятийным, методологическим и методическим аппаратом филологической науки как предпосылки для восприятия комплекса дисциплин магистратуры;
3. диагностировать уровень развития филологического мышления и навыков грамотного письма и речи, значимых как для социальной ориентации личности в целом, так и в профессиональной, научно-исследовательской подготовке магистра, будущего управленца;
4. определить степень готовности применять информационно-коммуникационные и образовательные компетенции в процессе обучения по магистерской программе.

Вступительное испытание для поступающих в магистратуру предполагает проверку **уровня подготовки поступающих в магистратуру и сформированности:**

- понимания основных особенностей развития литературного процесса, знания творчества конкретных авторов, умения анализировать художественные произведения, умения аргументировано представлять свою точку зрения;
- навыков владения проблематикой и теоретическими знаниями по всем разделам отечественной словесности (древнерусская литература, литература XVIII века, литература XIX века, литература XX века, литературная критика);
- способности использовать основные методы и подходы, применяемые в

литературоведческой науке;

- готовности применять на практике методы критического анализа источников;
- умения выявлять, анализировать проблему, вести аргументированную полемику;
- умения формулировать собственную точку зрения, исходя из данных источников и критического изучения научных работ;
- развитости логического мышления – умение грамотно, логически и аргументировано строить свое рассуждение/рассказ (в устной или письменной форме);
- теоретической и практической подготовки экзаменуемого по разделам русского языка.

Форма вступительного испытания и его процедура: устный экзамен. В ходе устного экзамена абитуриент в форме собеседования должен продемонстрировать умение проблемно излагать материал, знание источников, базовой научной литературы и т.д. Максимальная продолжительность ответа поступающего на экзамене не должна превышать 20 минут, максимальное время на подготовку – 40 минут.

II. Содержание программы

РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

Русский язык как национальный язык; понятие русского литературного языка как нормированного; соотношение литературного языка и диалектов.

Проблема происхождения русского литературного языка. Основные этапы его развития. Современный русский литературный язык; система функциональных стилей современного русского литературного языка. Характеристика основных стилей.

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ФОНОЛОГИЯ

Классификация согласных звуков русского литературного языка. Позиционная мена и позиционные изменения согласных звуков русского литературного языка. Гласные звуки русского литературного языка, их позиционная мена и позиционные изменения. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка, варианты норм.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ.

Слово в лексической системе русского языка. Лексическое значение слова; типы значений. Семантические отношения слов/ лексическая парадигматика/: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Старославянизмы, их судьба в русском языке. Лексика русского языка с точки зрения ее употребления. Лексика русского языка с точки зрения ее экспрессивно-стилистических свойств. Фразеологические единицы русского языка, их основные свойства в соотношении со словом: характеристика фразеологизмов по степени семантической слитности. Фразеологические единицы русского языка с точки зрения их состава и структуры; отношение к категории частей речи.

Происхождение фразеологических единиц русского языка, их стилистическая характеристика. Основные изменения в лексике и фразеологии русского языка в современный период. Основные положения лексикографии. Важнейшие словари русского языка.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Морфемика и деривация лексических единиц в русском языке. Связь словообразования с лексикой и грамматикой. Строение слова в русском языке: морфема, морфемный состав слова. Изменение в морфемном составе и структуре слов в русском языке.

МОРФОЛОГИЯ

Грамматические значения и их показатели. Грамматические категории. Способы формообразования в русском языке, морфологическая парадигма слов. Категория частей речи в русском языке. Распределение слов по частям речи. Явление переходности в системе частей речи. Имя существительное как часть речи в современном русском языке. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род имен существительных в современном русском языке. Число имен существительных в современном русском языке. Категория падежа и склонение имен существительных в современном русском языке. История звательной формы. Разносклоняемые существительные в современном русском языке как результат исторического развития. Несклоняемые имена существительные. Типы склонения имен существительных. Варианты падежных форм как результат исторического развития системы склонения. Имя прилагательное как часть речи в современном русском языке. Разряды прилагательных, их семантика и словоизменение. Способы словопроизводства имен прилагательных в современном русском языке. Имя числительное как часть речи в современном русском языке. Местоимение как часть речи, семантико-грамматические разряды, словоизменение. Глагол как часть речи в современном русском языке; грамматические категории и формы глагола. Категория наклонения. Значение формы наклонения. Система глагольных форм времени в современном русском языке. Категория вида в современном русском языке. Наречие как часть речи в современном русском языке. Категория состояния (предикатов) в современном русском языке. Разряды слов категории состояния. Вопрос о категории состояния как части речи. Служебные слова в современном русском языке, их семантика, функция, структура.

СИНТАКСИС

Синтаксические средства и синтаксические единицы русского языка, связь их с морфологическими средствами и единицами. Лексика и синтаксис. Словосочетание как синтаксическая единица, его семантика и структура. Типы словосочетаний. Предложение как коммуникативная единица, его семантика и структура. Строение простого предложения. Понятие о членах предложения, главные и второстепенные члены. Подлежащее, его семантика и способы выражения в современном русском языке. Типы и формы сказуемого. Односоставные предложения, их семантика и структура. Классификация односоставных предложений. Типы второстепенных членов по их функции. Семантико-грамматические разряды второстепенных членов: дополнение,

определение, обстоятельство. Полные и неполные предложения. Условия обособления членов предложения. Функции обособленных членов. Семантико-структурные разряды обособленных членов. Основные признаки сложного предложения. Средства связи его частей. Принципы классификации сложных предложений. Структурно-семантические разновидности сложносочиненных предложений. Бессюжные сложные предложения. Сложные формы организации монологической и диалогической речи.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Представление о литературе как особой форме художественного познания. Место и значение литературоведения и языкознания в системе гуманитарных дисциплин. Основные литературоведческие термины и категории. Периодизация русского литературно-исторического процесса.

- Древнерусская литература и русская литература XVIII в. - Классицизм - Эволюция жанров и стилей. Сентиментализм

- Русская литература XIX в. Романтизм. Реализм. Классический русский роман. Лирика. Драматургия и театр.

- Русская литература рубежа XIX –XX вв. Основные направления, поиски в области художественной формы (проза, драматургия, поэзия). Феномен русского декаданса и его вклад в историю русского искусства. Понятие культуры и литературы «серебряного века»..

- Русская литература XX в.: периодизация, социально-культурные, идеологические и типологические черты эволюции литературы, формирование новой эстетики, художественные открытия. Проблема художественных методов. Стилиевые направления. Особенности поэтики. Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений.

III. Примерные вопросы к экзамену

1. «Слово о полку Игореве». Идеино-художественное своеобразие. Система образов.
2. Классицизм как творческая система (темы, идеи, герои; главные представители классицизма в России и Европе). Своеобразие русского классицизма. Особенности жанра классической оды (на примере произведений М.В.Ломоносова «Разговор с Анакреоном» и «На день восшествия Елизаветы Петровны 1747 года»).
3. Сентиментализм и романтизм как художественные направления. Своеобразие русского сентиментализма и романтизма. Сентиментализм Н.М.Карамзина («Бедная Лиза») и романтизм в творчестве М.Ю. Лермонтова («Мцыри»).
4. Конфликт и проблематика комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». Образ Чацкого. Различные трактовки образа.
5. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» - «энциклопедия русской жизни». Система образов.
6. Замысел комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» и его реализация. Традиционная и гоголевская («Развязка «Ревизора») трактовка основного конфликта.

7. Проблематика и образы поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Художественные особенности поэмы.
8. Драма А.Н.Островского «Гроза». Споры вокруг пьесы в критике XIX века и современном литературоведении.
9. Проблематика и идейный смысл романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
10. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». «Мысль народная» в романе.
11. Характеристика декаденско-модернистических течений в литературе конца 19 – начала 20 века (декадентство, символизм, акмеизм, футуризм). Реализм (критический, социалистический). Современное осмысление вопроса.
12. Творчество А.Куприна и И.Бунина. Проблематика, художественное своеобразие (анализ одного из произведений каждого автора по выбору абитуриента).
13. Творческий путь А.Блока. Общая характеристика. Проблема гуманизма в поэме "Двенадцать".
14. Творческий путь В.Маяковского. Общая характеристика. Идеино-художественное своеобразие поэм "Облако в штанах", "Хорошо".
15. Драматургия М.Горького ("Мещане", "На дне", "Дачники" и др.).
16. Творчество С.Есенина. Проблематика и поэтика стихотворений. Поэма "Анна Снегина".
17. "Тихий Дон" М.Шолохова. История создания, споры об авторстве. Проблематика. Образ Григория Мелехова. Художественное своеобразие романа.
18. "Мастер и Маргарита" М.Булгакова (или роман «Белая гвардия»). Проблематика, образы главных героев, своеобразие стиля.
19. Тема Великой Отечественной войны в прозе 50-90-х гг. (В.Некрасов, Ю.Бондарев, В.Астафьев, В.Гроссман, К.Воробьев и др.). Разные подходы к ее решению.
20. Поэзия 60-90-х гг. Основные тенденции развития (Н.Рубцов, А.Вознесенский, Ю.Кузнецов).
21. Творческий путь В.Распутина. Общая характеристика. Конфликт и своеобразие его решения в повести "Живи и помни", "Пожар".
22. Русский язык как национальный язык; понятие русского литературного языка как нормированного; характеристика основных стилей. Роль М.В. Ломоносова и А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.
23. Лексика русского языка. Семантические отношения слов (лексическая парадигма): синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.
24. Основные признаки сложного предложения. Принципы классификации сложных предложений (сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные).
25. Наречие как часть речи в современном русском языке.
26. Имя прилагательное как часть речи в современном русском языке. Разряды прилагательных, их семантика и словоизменение.

- 27.Имя существительное, как часть речи в современном русском языке. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Типы склонений имен существительных. Род, число имен существительных в современном языке.
- 28.Орфоэпические нормы современного литературного языка, варианты норм.
- 29.Служебные слова в современном русском языке, их семантика. Функция, структура.
- 30.Типы второстепенных членов и их функции. Семантико-грамматические разряды второстепенных членов: дополнение, определение, обстоятельство.
- 31.Условия обособления членов предложения. Функции обособленных членов. Семантико-структурные разряды обособленных членов.
- 32.Односоставные предложения, их семантика и структура. Классификация односоставных предложений.
- 33.Имя числительное как часть речи в современном русском языке.
- 34.Строение слова в современном русском языке: морфема, морфемный состав слова.
- 35.Подлежащее, его семантика и способы выражения в современном русском языке. Типы и формы сказуемого.
- 36.Классификация гласных и согласных звуков русского языка.
- 37.Местоимение как часть речи, семантико-грамматические разряды, словоизменение.
- 38.Категория падежа и склонение имен существительных в современном русском языке. Разносклоняемые существительные в современном русском языке. Несклоняемые имена существительные.
39. Важнейшие словари русского языка. Слово в лексической системе русского языка. Лексическое значение слова: типы значений.
- 40.Словосочетание как синтаксическая единица, его семантика и структура. Типы словосочетаний.
- 41.Глагол как часть речи в современном русском языке; грамматические категории и формы глагола. Категории вида, времени и наклонения в современном русском языке.
- 42.Причастие и деепричастие.

IV. Критерии оценки

Оценивание проводится по 100-балльной шкале.

Критерии оценки

1. Владение родным языком, особенно в использовании языка науки – 5 баллов.
2. Способность осмысливать информацию, связанную с изучением различных аспектов языкознания литературоведения – 20 баллов.
3. Владение методами анализа и критической оценки теорий, концепций, подходов к изучению историко-литературного процесса – 20 баллов.
4. Способность применять различные методологические концепции для

раскрытия темы – 20 баллов.

5. Умение применять теоретические знания и современные методы при осмыслении языковых и литературоведческих тем – 20 баллов.
 6. Способность применять информационные технологии при решении исследовательских и учебных задач – 15 баллов.
- Порог успешности – 40 баллов.

V. Рекомендуемая литература для подготовки к экзамену

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Лекант П.А. Современный русский язык. Синтаксис.– М.: Академия, 2010. – 248 с.
2. Розенталь Д.Э. Современный русский литературный язык.-М., Айрис-Пресс, 2011.
3. Современный русский литературный язык / под ред. П.А. Леканта – М., 2009.
4. Шапиро А.Б. Современный русский язык. Пунктуация, – М., 2013
5. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. – М., 2012.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Безруков А.А. Духовные основы русской литературы: учебное пособие.- Ставрополь, 2014 г.
2. Введение в литературоведение. Основы теории и литературы: учебник для бакалавров / под ред. В.П. Мещерякова.- 3-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2015.- 422 с.
3. Минералов Ю.И История русской литературы XIX века (40-60-е годы).(Учебное пособие для студентов гуманитарных вузов, колледжей, преподавателей лицеев и средних школ,а также для любителей отечественной литературы), - Москва, 2012 г.
4. Минералов Ю.И История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы).(Учебное пособие для студентов вузов, преподавателей средних школ и колледжей), - Москва, 2012 г.
5. Минералов Ю.И., Минералов И.Г. История русской литературы XIX века (1870-1890-е годы). (Учебное пособие для студентов вузов, преподавателей средних школ и колледжей. ", - Москва, 2012 г.
6. Сосновский В.Т. Учебно-методический комплекс по истории русской литературы рубежа XIX – XX вв. (1890-1917). – Армавир: РИЦ АГПУ. 2012. – 60 с.
7. Фортунатов, Н.М. История русской литературы XIX века: учебник для бакалавров / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова.- 2-е изд.- М.: Юрайт, 2015.- 671 с

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Достоевский и современность (к 180-летию со дня рождения писателя) [Текст]: материалы региональной научно-практической конференции. – Армавир, 2001.
2. Дунаев М.М. Вера в горниле сомнений. Православие и русская литература в XVII – XX веках. – М., 2002
3. Дунаев М.М. История русской литературы в 6 томах или «Вера в горниле сомнения». М. 2006
4. Кожин В. О русском национальном самосознании. – М., 2002.
5. Литературная энциклопедия понятий и терминов. – М., 2001.
6. Непомнящий В. «Да ведают потомки православных...». – М., 2001.
7. Николаева Е. Художественный мир Л. Н. Толстого 1880 – 1900 гг. – М., 2000.
8. Овчинина И. А. Н. Островский. Этапы творчества. – М., 1999.
9. Павлов Ю.М. Человек и время в поэзии, прозе, публицистике XX-XXI вв. – М., 2011.
10. Радомская Т. Обретение Отечества: Русская словесность первой половины XIX века (А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь). – М., 2004.
11. Сохряков Ю. Творчество Ф.М. Достоевского и русская проза XX века (70 - 80-е годы). – М., 2002.