



Минобрнауки России

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной
и воспитательной работе

А.А. Шматько

«26» сентября 2019 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
(РИСУНОК)**

для поступающих в 2020 году

Армавир, 2019 г.

| | <i>Должность</i> | <i>Фамилия</i> | <i>Подпись</i> |
|--------------------|---|---------------------|----------------|
| <i>Согласовано</i> | <i>Начальник управления академической политики и контроля</i> | <i>И.В. Насикан</i> | |

ПРОГРАММА

дополнительного вступительного испытания профессиональной направленности по изобразительному искусству (рисунок)

Порядок проведения вступительного испытания

Дополнительное вступительное испытание профессиональной направленности проводится в виде рисунка с натуры – конструктивного построения натюрморта с натуры. Постановка натюрморта содержит букет живых цветов в вазе на фоне драпировок и др. предметов, устанавливается в каждой аудитории для проведения вступительного испытания.

Накануне испытания в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии, представители приемной комиссии проводят консультацию, где абитуриент получает рекомендации по содержанию вступительного испытания, по порядку его проведения и организации, художественным материалам, которые необходимы на экзамен, а также критериям оценивания рисунка натюрморта с натуры.

Посещение консультации является обязательным для абитуриента.

В определенное расписанием экзаменов время абитуриент прибывает на испытание, имея при себе паспорт, лист учета результатов вступительных испытаний. **На испытании абитуриент должен иметь художественные материалы (простые карандаши, ластик, канцелярский нож и кнопки или скотч), бумага (проштампованный лист формата А2) выдается АГПУ.**

После размещения всех допущенных к вступительным испытаниям абитуриентов в аудиториях уполномоченные представители предметной комиссии раздают бланки титульного листа письменной работы для его заполнения. С этого момента начинается отсчет времени выполнения вступительного испытания.

По окончании отведенного времени абитуриенты сдают все необходимые бланки и выполненные рисунки уполномоченным членам приемной и предметной комиссий и покидают аудиторию.

На вступительном испытании абитуриенту запрещается иметь при себе и использовать средства связи!

На выполнение работы отводится 3 часа (180 минут).

Рисунки натюрморта абитуриентов оцениваются по 100 бальной системе.

Таблица Критерии оценки рисунка

| Критерии оценки рисунка натюрморта | Баллы |
|--|------------|
| Компоновка на формате | 10 баллов |
| Точность и порядок построения | 20 баллов |
| Объемно-пространственная структура натюрморта | 10 баллов |
| Соотношение пропорций предметов натюрморта | 10 баллов |
| Грамотное построение овалов | 10 баллов |
| Умение передать перспективу в рисунке | 10 баллов |
| Валерность линии | 10 баллов |
| Живость, характер и сходство выполнения природных форм, входящих в букет | 10 баллов |
| Общее эстетическое впечатление о рисунке | 10 баллов |
| Итого: | 100 баллов |

Список рекомендуемой литературы:

- 1 Сенин В. Школа рисунка карандашом. Натюрморт, пейзаж, портрет. Издательство - Книжный Клуб. 2012. – 112 с.
- 2 Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. Пособие для студентов вузов,- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006.
- 3 Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник - М.; Изд. центр «Академия», 2007ю
- 4 Ли Н. Основы учебного академического рисунка. Учебник. 2005. – 239 с.